

## Programa

### Taller de fotografía en Cuba. Del 1 al 11 de diciembre 2017

El día a día del taller, más allá del lugar elegido para realizar fotografías, será muy flexible y cada participante tendrá total libertad y libertad de trabajo. En ese contexto, y para agilizar los desplazamientos, los participantes tendrán a su disposición un transporte automotor.

En todo momento, contarán con el apoyo y monitoreo de **Marcelo Caballero**, profesor del taller.

#### IMPORTANTE

- Las salidas se ajustarán a las diferentes actividades, principalmente durante los días en La Habana, y se decidirán de común acuerdo junto con los participantes en relación a horarios, puntos de referencia y logística de transporte.
- Cada noche se realizarán visionados y comentarios con respecto al trabajo diario de los alumnos. El objetivo que se persigue con todo ello es guiar a los participantes a través de cuestiones técnicas, teóricas y estéticas para optimizar el desarrollo del trabajo fotográfico

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### **DIA 1: viernes 1 de diciembre**

Llegada a La Habana y traslado al hospedaje en El Vedado, La Habana.

Bienvenida, presentación del grupo. Consejos y directrices para el buen desenvolvimiento del taller.

### **DIA 2: sábado 2 de diciembre**

Durante la mañana, iniciaremos el taller con la revisión del portfolio de los participantes, charla teórica y visionado de imágenes impartida por *Marcelo Caballero*.



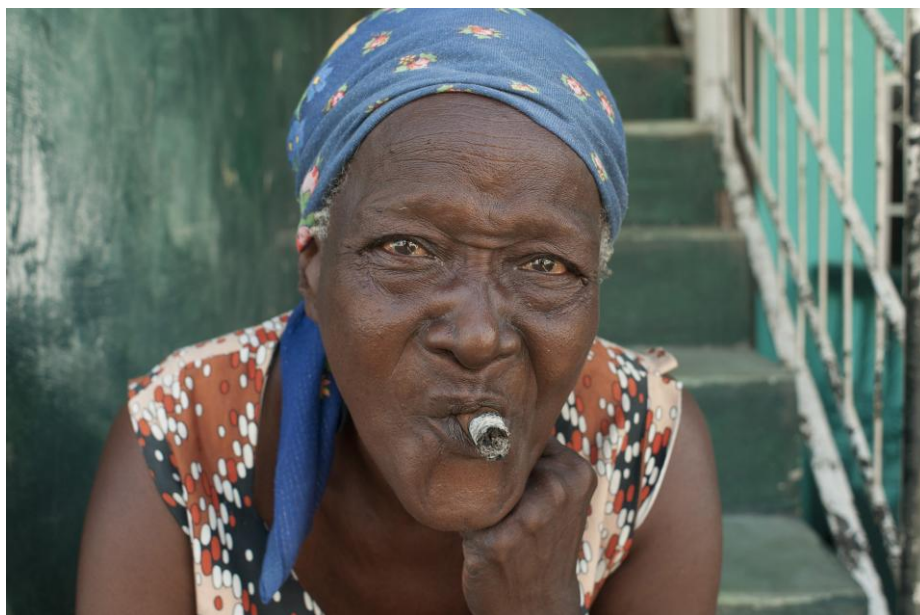
Habana Vieja © Marcelo Caballero

Por la tarde, se sucederán las salidas, principalmente por la Habana Vieja

### **DIA 3: domingo 3 de diciembre**

La Habana

Durante la mañana, visitaremos El Cerro, donde intentaremos documentar historias de vida en este barrio periférico con tintes peculiares, donde la religión y las tradiciones afrocubanas están muy presentes.



Cerro, La Habana © Marcelo Caballero

Por la tarde, visita al populoso municipio de Marianao

---

[comercial@aestour.es](mailto:comercial@aestour.es) / 660 113 044



## DIA 4: lunes 4 de diciembre

La Habana

Amanecer en el Malecón. Centro Habana y Habana Vieja



El Malecón © Marcelo Caballero

Tarde: entre las diversas actividades de ese día, principalmente haremos un acercamiento al entorno del deporte cubano, especialmente, el boxeo.

Atardecer en El Malecón y su entorno.



Gimnasio donde se preparan a futuros boxeadores. Habana vieja © Marcelo Caballero

[comercial@aestour.es](mailto:comercial@aestour.es) / 660 113 044



## **DIA 5: martes 5 de diciembre**

La Habana

Mañana: Visita a Regla y Guanabacoa, dos pequeñas localidades de las afueras de La Habana que mantienen fuertes y activas tradiciones santeras.

Tarde. La Habana

Habana Vieja, Centro Habana y atardecer en el Malecón.

## **DIA 6: miércoles 6 de diciembre**

Visita a Matanzas Ubicada muy cerca de la turística Varadero, esta populosa ciudad fue conocida antiguamente como la “Atenas de Cuba” por su papel decisivo en el desarrollo de las artes. En la actualidad, es el lugar ideal para sumergirse en la auténtica Cuba, lejos de los estereotipos.



Matanzas © Marcelo Caballero



## **DIA 7: jueves 7 de diciembre**

Mañana: Matanzas

Tarde: salimos hacia Trinidad

## **DIA 8: viernes 8 de diciembre**

Trinidad y su entorno

## **DIA 9: sábado 9 de diciembre**

Mañana: Trinidad

Tarde: Vuelta a La Habana

La Habana

*“A medida que avancemos hacia los últimos días del taller – señala Marcelo - lógicamente los alumnos estarán mucho más naturalizados y tendrán “su propio universo visual de La Habana”. Por eso cada uno podrá ir proponiendo itinerarios urbanos alternativos y de eso tratará este último tramo en la ciudad. Ello hará útil el desenvolvimiento natural del workshop”*



El Vedado, La Habana © Marcelo Caballero

## **DIA 10: domingo 10 de diciembre**

La Habana



Habana Vieja, La Habana © Marcelo Caballero

## **DIA 11: lunes 11 de diciembre**

Durante la mañana (horario a confirmar) se hará el visionado y comentarios generales de los trabajos realizados por los alumnos

Regreso a España.

---

[comercial@aestour.es](mailto:comercial@aestour.es) / 660 113 044

