

Programa

Taller de fotografía en Cuba. 27 de diciembre 2016 / 6 de enero 2017

El día a día del taller, más allá del lugar elegido para realizar fotografías, será muy flexible y cada participante tendrá total libertad y libertad de trabajo. En ese contexto, y para agilizar los desplazamientos, los participantes tendrán a su disposición un transporte automotor.

En todo momento, contarán con el apoyo y monitoreo de **Marcelo Caballero**, profesor del taller.



© Leysis Quesada Vera

(Nota: “durante el desarrollo de este workshop, nos acompañará una prestigiosa fotógrafa cubana que va a enriquecer de una manera importante la parte teórica y práctica del taller. Me refiero a [Leysis Quesada Vera](#)” señala Marcelo).

IMPORTANTE

- Las salidas se ajustarán a las diferentes actividades, principalmente durante los días en La Habana, y se decidirán de común acuerdo junto con los participantes en relación a horarios, puntos de referencia y logística de transporte.
- Cada noche se realizarán visionados y comentarios con respecto al trabajo diario de los alumnos. El objetivo que se persigue con todo ello es guiar a los participantes a través de cuestiones técnicas, teóricas y estéticas para optimizar el desarrollo del trabajo fotográfico

CRONOGRAMA

DIA 1: Martes 27

Llegada a La Habana y traslado al hospedaje.

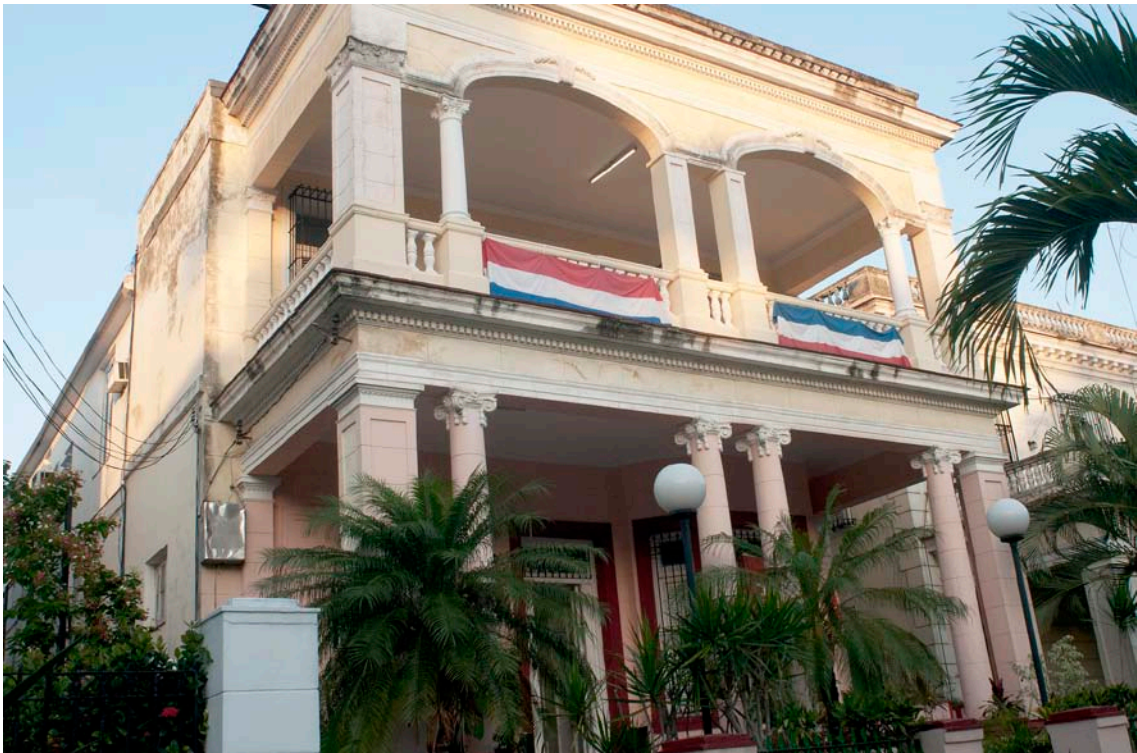
Los participantes se alojarán en una casa de visitas de la **Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP)**, Casa colonial donde se hospedan los miembros de esta importante organización agrícola.



Casa de visitas. El Vedado © Marcelo Caballero

Estos inmuebles están acondicionadas para el alojamiento de huéspedes con visados de intercambios gestionado por la propia ANAP.

El alojamiento incluye pensión completa. (*a través de mi propia experiencia personal, puedo decir que cada día el menú es distinto y los desayunos son muy frutales. Les confieso que es una buena aventura para adentrarse en la gastronomía cubana popular. Además, los cocineros cubanos son muy amables y te invitan a ver como realizan sus comidas. Un imperdible! y muy sabroso!* “ señala Marcelo)



Casa de visitas. El Vedado © Marcelo Caballero

La casa de visitas (que se muestra en la imagen de arriba) está ubicada en un antiguo barrio residencial conocido como El Vedado, muy cerca del Malecón y de la Habana Vieja.

Bienvenida, presentación del grupo. Consejos y directrices para el buen desenvolvimiento del taller.

DIA 2: Miércoles 28

Durante la mañana, iniciaremos el taller con una charla teórica y visionado de imágenes impartida por Marcelo Caballero en la [Escuela de Fotografía Creativa de La Habana](#) (EFCH)



Habana Vieja © Marcelo Caballero

Por la tarde, se sucederán las salidas, principalmente por la Habana Vieja

DIA 3: Jueves 29

La Habana

Durante la mañana, visitaremos El Cerro, donde intentaremos documentar historias de vida en este barrio periférico con tintes peculiares, donde la religión y las tradiciones afrocubanas están muy presentes.



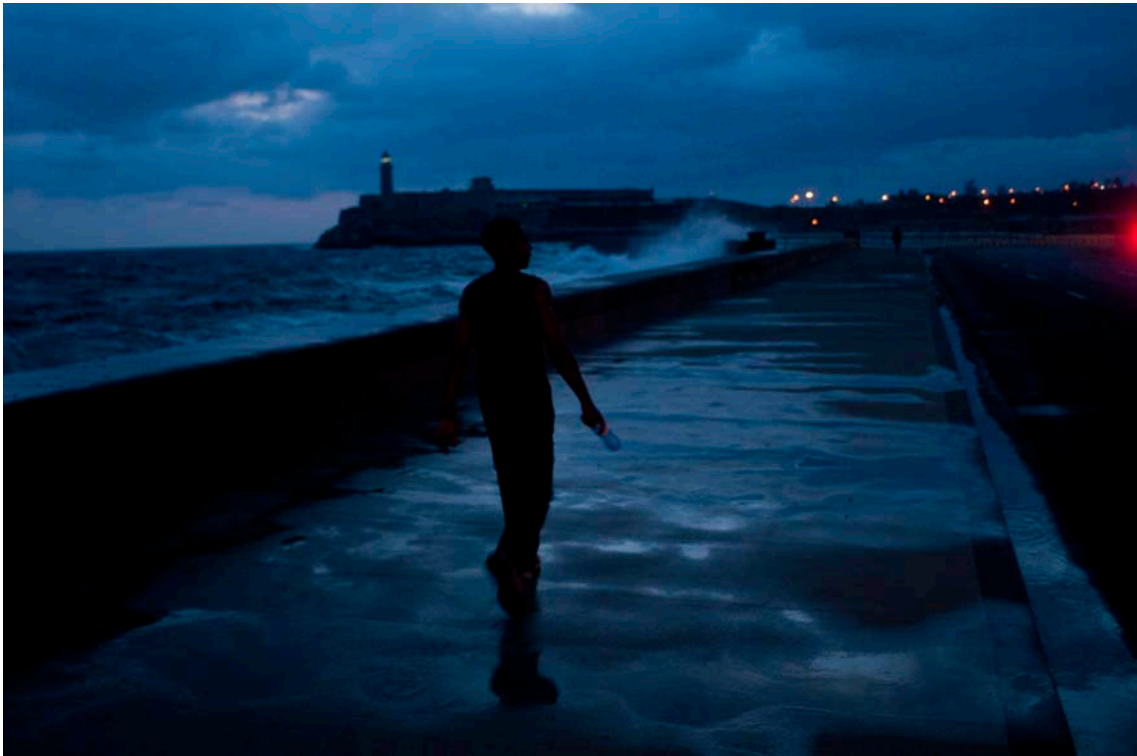
Cerro, La Habana © Marcelo Caballero

Por la tarde, entraremos de lleno en el mundo de la santería. El misterio de las religiones africanas, la música de los tambores. Visita a los representantes de las diferentes religiones cubanas en el barrio Centro Habana.

DIA 4: Viernes 30

La Habana

Amanecer en el Malecón. Centro Habana y Habana Vieja



El Malecón © Marcelo Caballero

Tarde: entre las diversas actividades de ese día, principalmente haremos un acercamiento al entorno del deporte cubano, especialmente, el boxeo.



DIA 5: Sábado 31

La Habana

Mañana: Visita a Regla y Guanabacoa, dos pequeñas localidades de las afueras de La Habana que mantienen fuertes y activas tradiciones santeras.

Tarde. La Habana

Una opción sugerente: salidas fotográfica por el entorno de la Plaza de la Revolución o el cementerio Cristobal Colon.

Nochevieja. Salida nocturna coordinado por los fotógrafos de EFCH para despedir el año. (*“Está previsto pasar la última noche, en un barrio ubicado en las afueras de La Habana junto con grupos de música afrocubana. Será una grata sorpresa”* comenta **Tomás Inda**, el director de esta escuela fotográfica).





DIA 6: Domingo 1 de enero

Viñales. Entre las tantas actividades en la región, se harán visitas a granjas ecológicas y cooperativas dedicadas al proceso del tabaco.

Agricultor. Valle de Viñales © Marcelo Caballero

DIA 7: Lunes 2

Terrazas de Soroa donde intentaremos realizar una serie fotográfica sobre una experiencia de Desarrollo Rural Sostenible.

Vuelta a La Habana

DIA 8: Martes 3

Matanza. Ubicada muy cerca de la turística Varadero, esta populosa ciudad fue conocida antiguamente como la “Atenas de Cuba” por su papel decisivo en el desarrollo de las artes. En la actualidad, es el lugar ideal para sumergirse en la auténtica Cuba, lejos de los estereotipos.

DIA 9: Miércoles 4

La Habana

“A medida que avancemos hacia los últimos días del taller – señala Marcelo - lógicamente los alumnos estarán mucho más naturalizados y tendrán “su propio universo visual de La Habana”. Por eso cada uno podrá ir proponiendo itinerarios urbanos alternativos y de eso tratará este último tramo en la ciudad. Ello hará útil el desenvolvimiento natural del workshop”



El Vedado, La Habana © Marcelo Caballero

DIA 10: Jueves 5

Durante la mañana (horario a confirmar) se hará el visionado y comentarios generales de los trabajos realizados por los alumnos y se contará, para ello, con la importante participación de **Leysis Quesada Vera**.

El visionado se realizará en la [Fábrica de Arte Cubano](#) (proyecto artístico impulsado por la necesidad de rescatar, apoyar y promocionar la obra de artistas de todas las ramas del arte).

Allí, Leysis y Marcelo seleccionarán dos imágenes por participante para realizar copias fotográficas y exponerlas en este importante recinto cultural de la ciudad.

DIA 11: Viernes 6

Regreso a España.